

ESTUDOS COMPARATIVOS: LITERATURA E PINTURA

Regina Lucia de Menezes, Bráulio Silva Faria (Acadêmicos)
Dr. Divino José Pinto (Orientador)

Este projeto tem por objetivo fundamental estudar a linguagem literária no romance “Vidas Secas” de Graciliano Ramos e a pintura “Retirantes” de Cândido Portinari analisando a temática sob o ponto de vista pictórico e literário.

Palavras-Chaves: 1) linguagem literária; 2) linguagem pitoresca.